

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» 08 2024 г.



«Утверждаю»
И.о. директора МБУДО «ЦДТ»
Н.Н. Закирова
Приказ № 93/04
от «02» 09 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Планета творчества»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7-14 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Ионова Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования

пгт Алексеевское, 2024г.

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБУДО «Центр детского творчества», на базе МБОУ «Сахаровская средняя общеобразовательная школа»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Планета творчества»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Ионова Татьяна Николаевна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-14 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.4.	Цель программы	Обучать творческому подходу к любой работе; Воспитывать чувство гордости и уважения к культурному наследию народа России, Татарстана; Развивать образное и пространственное мышление в творческой активности детей и гармоничное развитие их личности.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Базовый уровень
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится в традиционной или в нетрадиционной форме . Виды нетрадиционных занятий: дистанционные мастер-классы дистанционные практические занятия; занятие-викторина, и т.д. Все остальные виды занятий (домашние работы, курсы, проекты, олимпиады и т. д.) могут быть реализованы дистанционно как полностью, так и частично. Предложенная модель адаптируема для каждого учащегося индивидуальна: дистанционные и традиционные формы обучения варьируется в зависимости от уровня самостоятельности учащихся и их мотивации к использованию информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения. Методы обучения, в основе которых лежат способы организации занятий как: Словесный, наглядный, практический Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Частично-поисковый

		Исследовательский Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия: Фронтальный Индивидуально – фронтальный Индивидуальный
7.	Формы мониторинга результативности	Тест, практическое задание
8.	Результативность реализации программы	Развитие социального опыта ребенка, активное участие обучающихся в конкурсах, мероприятиях различного уровня
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	

Оглавление

1. Информационная карта образовательной программы.....	стр.2
2. Пояснительная записка.....	стр.5
Направленность (профиль) программы.....	стр.5
Нормативно-правовое обеспечение программы	стр.5
Актуальность программы.....	стр.5
Отличительные особенности программы	стр.5
Цели программы.....	стр.6
Задачи программы.....	стр.6
Адресат программы.....	стр.6
Объем программы.....	стр.7
Формы организации образовательного процесса.....	стр.6
Срок освоения программы.....	стр.7
Режим занятий.....	стр.7
3. Учебный (тематический) план программы.....	стр.8
4. Содержание программы.....	стр.11
5. Планируемые результаты освоения программы.....	стр.15
6. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	стр.17
7. Формы аттестации/ контроля.....	стр.17
8. Оценочные материалы.....	стр.17
9. Список литературы.....	стр. 19
10. Приложения	
Приложение 1. «Календарный учебный график».....	стр.24
Приложение 2.«Методические материалы»	стр.20
Приложение 3. «Воспитательный план на 2024-2025 уч.год» ...	стр. 40

2. Пояснительная записка.

Направленность (профиль) программы – художественная.

Нормативно-правовое обеспечение программы – Дополнительная общеразвивающая программа составлена на основе:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р ;
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10 ;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме»;
9. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
10. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
11. Устав МБУДО «Центр детского творчества» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан, утвержденный Исполнительным комитетом Алексеевского муниципального района Республики Татарстан от 11 июня 2021 года № 238.

Актуальность данной программы:

обусловлена тем, что школьники в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. В настоящее время возникла потребность дополнить массовое образование творческим, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению. Применение компетентного подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешности и эффективной деятельности. Широкое использование игрового метода обучения позволяет младшим школьникам более расширено, по сравнению с программой образовательной области «Технология», изучать как традиционные, так и современные виды декоративно-прикладного искусства, такие как «Скрапбукинг», «Свит-дизайн», «Бисероплетение» и «Мягкая игрушка», «Пэчворк» с учётом возрастных особенностей.

Педагогическая целесообразность образовательной программы состоит в том, что групповые занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей.

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека способного к творческому саморазвитию, самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами с раннего возраста. Участвуя в выставках, конкурсах разного уровня, дети чувствуют свою значимость среди сверстников.

Отличительные особенности данной образовательной программы от существующих состоит в том, что программа построена на широком использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию компетентностей и поддержанию у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству.

Всевозможные игровые задания стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом.

Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у ребёнка можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей декоративно-прикладным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к творческому самовыражению.

Второй отличительной особенностью программы является то, что в него включен дистанционный модуль, который позволяет учащимся проходить некоторые разделы программы дополнительно к существующим темам самостоятельно, что позволяет приблизить дополнительное образование к индивидуальным физиологическим, психологическим и интеллектуальным особенностям каждого ребенка. Данные в программе учебные дистанционные модули могут быть использованы не только во время урока, но и для самостоятельного изучения материала учащимися, которые по тем или иным причинам не могут посещать занятия.

Программа рассчитана на учащихся младших и средних классов в возрасте от 7 до 14 лет, не имеющих начальных умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве.

Набор в группы по 15 человек.

Программа базового уровня, рассчитана на 3 года обучения.

Объём учебных часов 1-й, 2-й и 3-й год обучения по 144 часа в год

Цели программы:

Обучать творческому подходу к любой работе;

Воспитывать чувство гордости и уважения к культурному наследию народа России, Татарстана;

Развивать образное и пространственное мышление в творческой активности детей и гармоничное развитие их личности.

Задачи (обучающие, развивающие, воспитательные) программы:

Обучающие:

- Сформировать умение изображать предметы окружающей действительности по показу, с натуры (показ предмета) и представлению, применять приобретенные навыки в свободной деятельности;

- Учить видеть характерные особенности образа в строении, формах, пропорциях, деталях;

- Сформировать технические навыки декоративно-прикладного искусства, различными традиционными материалами.

- Познакомить с различными материалами для поделок.

- Обогащать словарный запас художественными терминами;

Развивающие:

- Развивать творческие способности, умение видеть красоту в окружающих предметах;

- Развивать композиционные умения, познакомить с новыми техниками поделок.

- развивать познавательные потребности ребенка через знакомство его с окружающим миром и декоративно – прикладным искусством;

- развивать моторику рук и пальцев, глазомер и другие качества посредством формирования практических умений.

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира;

- воспитывать умение оценивать свои и чужие поделки, творческие работы;

- воспитывать дружеское отношение к сверстникам,

- Воспитание художественного вкуса (к рукоделию).

Адресат программы - Занятия в объединении заинтересуют и увлекут ребят, с 7-14 лет, своей необычностью, тем, что они смогут применять выдумку, фантазию, творчески общаться друг с другом.

При посещении объединения «Планета творчества» у детей будут развиваться творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Объём программы - программа рассчитана на 3 года по 144 часа в год (4 часа в неделю).

Формы организации образовательного процесса (индивидуальные, групповые и т.д.) и виды занятий по программе.

Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится **в традиционной или в нетрадиционной (нестандартной) форме.**

Виды традиционных занятий:

комбинированный урок,

занятие-лекция,

практическое занятие.

Виды нетрадиционных занятий:

дистанционные мастер-классы

дистанционные практические занятия;

занятие-викторина,
занятие-экскурсия,
интегрированное занятие,
занятие-игра,
занятие-выставка,
занятие-праздник
творческие отчеты и т.д.

Все остальные виды занятий (домашние работы, курсы, проекты, олимпиады и т. д.) могут быть реализованы дистанционно как полностью, так и частично. Предложенная модель адаптируема для каждого учащегося индивидуально: дистанционные и традиционные формы обучения варьируется в зависимости от уровня самостоятельности учащихся и их мотивации к использованию информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения.

Для достижения поставленной цели используются следующие формы и методы обучения: словесные (беседа, объяснение, работа с литературой, интернетресурсами); исследовательские (наблюдение, опыт, эксперимент, исследования); наглядные (демонстрация, показ); практические; важное место в программе занимает игровой метод, поскольку игра является потребностью растущего детского организма.

Срок освоения программы - 3 года по 144 часа в год .

Режим занятий - занятия проводятся 2 раза в неделю: по 2 занятия в день по 45 минут с 10 минутным перерывом.

**Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы**

I год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов		Всего часов	Формы контроля
		Теория	практика		
1	Вводное занятие	1	1	2	
Раздел 2	Бумажная пластика.	4	26	30	Выставка
2.1	Изготовление объёмных поделок.	2	16		Выставка
2.2	Изготовление плоских поделок.	2	16		Выставка
Раздел 3	Цветы из бисера.	4	12	14	Игра
3.1	Техника «Параллельное низание».	2	4		Игра
3.2	Техника «Дуговое» (французское) плетение.	2	4		Игра
Раздел 4	Скрапбукинг.	2	28	30	Выставка
4.1	Открытки ручной работы.		10		Выставка
4.2	Бонбоньерка.		6		Выставка
4.3	Скрап-страничка «Мои друзья».		6		Выставка
4.4	Скрап-страничка «Моя семья».		6		Выставка
Раздел 5	Волшебный сундучок.	2	26	28	Конкурс
5.1	Браслет из атласной ленты.		4		Конкурс
5.2	Промокашка для ручки.		2		Конкурс
5.3	Цветы из ткани.		4		Конкурс
5.4	Ангел.		4		Конкурс
5.5	Кукла-оберег.		4		Конкурс
5.6	Заколка «Роза».		4		Конкурс
5.7	Браслет «Фантазия».		4		Конкурс
Раздел 6	Торцевание на пластилине.	2	12	14	Конкурс
6.1	Торцевание на плоскости.		4		Конкурс
6.2	Объёмное торцевание на пластилине.		4		Конкурс
6.3	Изготовление объёмной композиции по выбору.		4		Конкурс
Раздел 7	Творческая работа.	6	10	16	Конкурс
7.1	Творческая работа «Времена года».	2	4		Конкурс
7.2	Творческая работа «Магия цветов».	2	2		Конкурс
7.3	Творческая работа «В гости к бабушке».	2	4		Конкурс

Раздел 8	Итоговое занятие.	4	4	8	
	<p>Дистанционный модуль</p> <p>1. дистанционный кружок «Художественное конструирование» на сайте http://cot.bspu.ru/</p> <p>2. «Бисероплетение» https://nauchitsya-sdelat.ru/biseropletenie-dlya-samyx-samyx-nachinayushhix/</p> <p>https://moreidey.ru/biseropletenie/biseropletenie-1.htm</p> <p>https://mirbisera.blogspot.com/</p> <p>3. Скрапбукинг https://svoimirukamy.com/skrabbooking-dlya-nachinayushhix.html</p>				Выполнение практ. задания
	Итого	24	120	144	

2 год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов		Всего часов	Формы контроля
		Теория	практика		
1	Вводное занятие.	1	1	2	
Раздел 2	Мягкая игрушка.	2	24	26	Выставка
2.1	«Мягкая игрушка».	2	24		Выставка
Раздел 3	Пэчворк.	4	16	20	Выставка
3.1	Пэчворк. Виды швов.	2	8		Выставка
3.2	Пэчворк. «Игра красок».	2	8		Выставка
Раздел 4	Скрапбукинг.	2	18	20	Конкурс
4.1	Скрапбукинг. Альбом «Моя семья».	2	18		Конкурс
Раздел 5	Сувениры из бисера.	2	12	14	Мастер-класс
5.1	Браслет «Фантазия».	2	12		Мастер-класс
Раздел 6	Волшебный пластилин.	2	18	20	Выставка
6.1	Объёмные поделки из пластилина.	2	18		Выставка
Раздел 7	Свит-дизайн. Букет из конфет.	2	10	12	Конкурс
7.1	Свит-дизайн. Основы.	2	5		Конкурс
7.2	«Букет из конфет».		5		Конкурс
Раздел 8	Творческая работа.	2	26	28	Представление творческой работы
18.1	«Творческая работа».	2	26		Представление творческой работы
					Представление творческой работы
Раздел 9	Итоговое занятие.		2	2	Выставка

	Дистанционный модуль 1. Мягкая игрушка https://mirpozitiva.ru/articles/2144-myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html 2. https://podelki-doma.ru/podelki/myagkie-igrushki-svoimi-rukami 3. Свит-дизайн https://stranamasterov.ru/				
	Итого.	17	127	144	

3 год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов		Всего часов	Формы контроля
		Теория	практика		
Раздел 1	Вводное занятие.	1	1	2	
Раздел 2	Мягкая игрушка.	2	28	30	Выставка
2.1	«Плоская игрушка».		8		Выставка
2.2	«Игрушка с элементами бисера».		10		Выставка
2.3	«Игрушка-пенал».		10		Выставка
Раздел 3	Сувенирная кукла.	2	30	32	Выставка
3.1	«Кукла-тильда».		30		Выставка
Раздел 4	Сухое валяние из шерсти.	2	24	26	Выставка
4.1	«Игрушки в технике сухое валяние».		24		Выставка
Раздел 5	Бисероплетение.	2	20	22	Конкурс
5.1	«Плоские фигурки из бисера»		10		Конкурс
5.2	«Объёмные фигурки из бисера».		10		Конкурс
Раздел 6	Творческая работа.	2	28	30	Представление творческой работы
Раздел 7	Итоговое занятие.		2	2	Выставка
Раздел 8	Дистанционный модуль 1 Сувенирная кукла https://babiki.ru/blog/masterclass-ooak/35511.html 2. Сухое валяние из шерсти https://www.livemaster.ru/masterclasses/valyanie/suhoe-valyanie-filtsevanie				выставка
	Итого.	11	133	144	

4. Содержание программы: 1-й год обучения.

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория.

Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой, клеем. Правила организации рабочего места.

Практика. Игра на знакомство «Расскажу я о себе».

Раздел 2. Бумажная пластика.

Тема 2.1. Изготовление объёмных поделок.

Теория. История возникновения и основные направления техники «Бумажная пластика». Знакомство с геометрическими формами «Шар», «Конус» Технология изготовления деталей в форме конуса, шара.

Практика. Изготовление объёмных поделок из бумаги, цветного картона, цветной бумаги: «Гусеница», «Яблоко», «Груша», «Роза из спирали», «Цветок из полосок».

Тема 2.2. Изготовление плоских поделок.

Теория. Знакомство с геометрическими фигурами «Прямоугольник», «Треугольник», «Круг». Технология изготовления деталей в форме прямоугольника, круга, треугольника. Основные способы перевода шаблона на бумагу. Термины «Шаблон».

Практика. Изготовление плоских поделок «Ромашка», аппликация «Букет», «Краб», «Мой осенний город», «Ладшки», «Любимые цветы», «Золотая рыбка», «Черепашка», «Бабочка», панно «Розы».

Итог: Выставка в кружке.

Раздел 3. Цветы из бисера.

Тема 3.1. Техника «Параллельное низание».

Теория. История возникновения и развития бисероплетения как вида декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе с бисером, иглой, ножницами, проволокой. Строение цветка. Техника «Параллельного низания».

Практика. Изготовление цветов из бисера в технике: «Параллельного низания»: «Незабудка», «Ромашка», «Колокольчик».

Тема 3.2. Техника «Дуговое» (французское) плетение.

Теория. История возникновения техники «Дугового плетения». Основные способы изготовления лепестков, листьев.

Практика. Изготовление цветка «Роза», «Мак», «Веточка яблони».

Раздел 4. Скрапбукинг.

Тема 4.1. Открытки ручной работы.

Теория. Материалы и инструменты, используемые в Скрапбукинге. Знакомство с правилами сочетаемости цветов. Способы изготовления декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц, объёмные элементы декора из различных материалов. Последовательность работы при изготовлении открытки, скрап-странички. Технология изготовления открыток ручной работы.

Практика. Изготовление открыток ручной работы: ко Дню матери «Букет для мамы» с использованием фигурных дыроколов, «С секретом» с разворотом из листа формата А-4, открытки с кармашком с использованием цветов из бумаги, «С днём рождения» с декором из искусственных цветов, ткани, лент и бисера, открытки с объёмным содержимым из гофрированной бумаги.

Тема 4.2. Бонбоньерка.

Теория. Технология изготовления сувенирных коробочек. Последовательность выполнения работы.

Практика. Изготовление сувенирной коробочки «бонбоньерки» с декором из различных материалов. Изготовление сувенирной коробочки «Квадрат» с декором из различных материалов.

Тема 4.3. Скрап-страничка «Мои друзья».

Теория. Последовательность работы при изготовлении скрап-странички. Эскиз. Основа. Декор.

Практика. Изготовление основы, декоративных элементов, подложек для скрап-странички «Мои друзья» с фотографиями.

Тема 4.3. Скрап-страничка «Моя семья».

Теория. Последовательность работы при изготовлении скрап-странички. Эскиз. Основа. Декор. Беседа с элементами игры о семье.

Практика. Изготовление основы, декоративных элементов, подложек для скрап-странички «Моя семья» с фотографиями.

Раздел 5. Волшебный сундучок.

Тема 5.1. Браслет из атласной ленты.

Теория: Способы изготовления браслетов из атласных лент.

Практика: Изготовление браслета из атласной ленты.

Тема 5.2. Промокашка для ручки.

Теория: Презентация на тему «Лоскут - веков связующая нить» об истории и разнообразии техник работы с тканью. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, проволокой, тканью.

Практика: Изготовление промокашки для шариковой ручки из ткани.

Тема 5.3. Цветы из ткани.

Теория: Способы изготовления цветов из лент, ткани. Способы перевода шаблонов, выкроек.

Практика: Изготовление цветов из лёгкой синтетической ткани разными способами. Изготовление панно «Ожидание весны» с цветами из фатина, шифона и других синтетических тканей.

Тема 5.4. Ангел.

Теория: Способы бесшовного изготовления фигуры ангелочка.

Практика: Изготовление «Ангелочка» из фатина, капрона, шифона

Тема 5.5. Кукла-оберег.

Теория: Беседа «Виды и значение кукол-оберегов». Технология изготовления.

Практика: Изготовление вариации куклы-оберега из ткани.

Тема 5.6. Заколка «Роза».

Теория: Технология изготовления заколки с декоративным цветком из фатина.

Практика: Изготовление заколки «Роза» с декоративным цветком из фатина.

Тема 5.7. Браслет «Фантазия».

Теория: Технология изготовления браслета с декоративными элементами из ткани.

Практика: Изготовление браслета на руку «Фантазия» с декоративными элементами из ткани.

Раздел 6. Торцевание на пластилине.

Тема 6.1. Торцевание на плоскости.

Теория: История возникновения техники «Торцевание» как вида декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми в торцевании. Знакомство с необходимыми материалами, инструментами и основными способами изготовления деталей квадратной, круглой формы.

Практика: Изготовление плоских поделок. Открытка с разворотом «Сердечко», панно «Тюльпан» с использованием деталей квадратной, круглой формы.

Тема 6.2. Объёмное торцевание на пластилине.

Теория: Знакомство с необходимыми материалами, инструментами и основными способами изготовления деталей треугольной формы. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми в торцевании. Способы и последовательность крепления деталей и декоративного оформления поделок.

Практика: Изготовление объёмных композиций. Изготовление объёмной композиции «Топиарий» с использованием классической техники «Торцевание». Изготовление объёмной композиции «Кактус». Изготовление объёмной композиции «Божья коровка». Изготовление объёмной композиции «Гиацинт» с использованием деталей квадратной, круглой формы.

Тема 6.3. Изготовление объёмной композиции по выбору.

Теория: Беседа «Эскиз – важная часть творческой работы».

Практика: Самостоятельное изготовление объёмной композиции по выбору воспитанников с использованием разновидностей в технике «Торцевание».

Раздел 7. Творческая работа.

Тема 7.1. Творческая работа «Времена года».

Теория: Метод проектов. Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества. Эскиз.

Практика. Выбор техники для работы над проектом. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Представление своего проекта.

Тема 7.2. Творческая работа «Магия цветов».

Теория: Метод проектов. Проектирование изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор техники для работы над проектом. Эскиз.

Практика. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор техники декоративно-прикладного творчества, материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Представление собственного творческого проекта.

Тема 7.3. Творческая работа «В гости к бабушке».

Теория: Метод проектов. Проектирование изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор техники для работы над проектом. Эскиз.

Практика. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор техники декоративно-прикладного творчества, материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Подготовка работ к итоговой выставке.

Раздел 8. Итоговое занятие.

Практика. Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка лучших творческих работ. Игра.

2-й год обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория.

Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, бисером, проволокой и другими материалами. Правила организации рабочего места.

Практика. Игра «Что? Где? Когда?»

Раздел 2. Мягкая Игрушка.

Тема 2.1. «Мягкая игрушка».

Теория: История возникновения мягкой игрушки. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой. Основные технологические приёмы изготовления деталей. Шов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный».

Практика. Изготовление плоских и объёмных игрушек. Прорабатывание основных швов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный».

Изготовление игрушек «Кот», «Кот Феликс», «Зайка».

Раздел 3. Пэчворк.

Тема 3.1. Пэчворк. Виды швов.

Теория. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, тканью. Элементы сходства с техникой «Айрис – фолдинг». Швы простые и декоративные.

Практика. Проработка швов «Вперёд иголку», «Назад иголку». Проработка швов «Петельный», «Петельный на плоскости». Проработка шва «Козлик» на лоскуте ткани. Соединение нескольких лоскутов. Проработка шва «Тамбурный». Соединение нескольких лоскутов. Проработка соединительных швов.

Тема 3.2. Пэчворк. «Игра красок».

Теория: Правила составления эскиза изделия. Основные технологические приёмы изготовления и соединения деталей квадратной, треугольной формы.

Практика: Изготовление игольницы в стиле «Пэчворк» из квадратов. Изготовление прихватки в стиле «Пэчворк» из треугольных деталей.

Раздел 4. Скрапбукинг.

Тема 4.1. Скрапбукинг. Альбом «Моя семья».

Теория. Повторение способов изготовления декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц, объёмные элементы декора из различных материалов. Повторение последовательности работы при изготовлении открытки, скрап-странички, технологии изготовления открыток ручной работы. Изучение последовательности работы над альбомом в стиле «Скрапбукинг». Технология изготовления бумаги и картона ручной работы.

Практика. Изготовление скрап-альбома «Моя семья».

Изготовление эскизов титульной странички альбома, эскизов всех тематических страничек альбома.

Изготовление каркаса для будущего скрап-альбома.

Изготовление декоративных элементов и декорирование титульной странички скрап-альбома.

Изготовление внутреннего содержимого альбома. Изготовление страничек: «Моя первая фотография», «Это моя мама», «Это мой папа», «Моя семья», «Моё семейное древо», «Я люблю...», «Мои школьные друзья», «Наши праздники».

Раздел 5. Сувениры из бисера.

Тема 5.1. Браслет «Фантазия».

Теория. Техника безопасности при работе с бисером, иглой, ножницами, леской. Материалы и инструменты. Основные направления в бисероплетении. Техника «Низание», Техника «Круговое низание»

Практическая работа. Изготовление полотна для браслета «Два с половиной ромба». Изготовление декоративных элементов в технике «Круговое низание» для украшения браслета.

Раздел 6. Волшебный пластилин.

Тема 6.1. Объёмные поделки из пластилина.

Теория. Свойства пластилина. Способы изготовления деталей круглой, квадратной, треугольной формы. Крепление деталей. Основы техники «Пластилинография».

Практическая работа. Изготовление объёмной фигурки «Фламинго», «Медведь в берлоге», «Муравей», «Акула», «Пасека», композиций «Царевна-лягушка», «Подсолнух», «Морское дно».

Раздел 7. Свит-дизайн. Букет из конфет.

Тема 7.1. Свит-дизайн. Основы.

Теория. История возникновения и основные направления в технике «Свит-дизайн». Материалы и инструменты, технология декорирования конфет. Технология изготовления декоративных элементов из гофробумаги, проволоки.

Практическая работа. Изготовление декоративных элементов «Крокус», «Роза», «Бутон розы», «Хризантема» «Листья» и других элементов из гофрированной бумаги проволоки и синтетической ткани.

Тема 7.2. «Букет из конфет».

Теория Основы флористической композиции.

Практика Изготовление букета «Весеннее настроение», «Мои любимые цветы», композиций «Корзинка роз», «Хризантемы», «Фантазия».

Раздел 8. Творческая работа.

Тема 8.1. «Творческая работа».

Теория. Основные этапы творческой деятельности. Метод проектов. Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Эскиз. Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества.

Практическая работа. Проектирование собственной деятельности по теме «Лето», «Хозяюшка», «Мечта», выбор техники, материалов и инструментов для успешного выполнения творческой работы. Изготовление эскиза. Поэтапное изготовление основы изделия, декоративных элементов, оформление внешнего вида. Подготовка лучших творческих работ к отчётной выставке.

Раздел 9. Итоговое занятие.

Практическая работа. Выставка творческих работ. Награждение по итогам участия в выставках в объединении. Подведение итогов работы за год.

Дистанционный модель

1. Мягкая игрушка

Мягкие игрушки. 10 мастеров классов <https://mirpozitiva.ru/articles/2144-myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html>

2. Коробочка идей и мастер-классов <https://podelki-doma.ru/podelki/myagkie-igrushki-svoimi-rukami>

3-й год обучения.

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами для валяния, шерстью, бисером, проволокой и другими материалами и инструментами. Правила организации рабочего места.

Практика. Обсуждение работы на год.

Раздел 2. Мягкая игрушка.

Тема 2.1. «Плоская игрушка».

Теория. Правила перевода и раскроя парных деталей. Порядок соединения деталей. Правила набивки наполнителем. Виды наполнителя.

Практика. Изготовление плоских игрушек. Прорабатывание основных швов «Назад иголку», «Петельный», «Соединительный». Изготовление игрушек.

Изготовление игрушки «Совушка», «Мишка», «Слоник» «Ёлочка».

Тема 2.2. «Игрушка с элементами бисера».

Теория. Повторение правил перевода и раскроя парных деталей. Понятие «каркас», правила изготовления каркаса из проволоки. Порядок соединения деталей игрушки на каркасе. Правила вышивки бисером.

Практика. Изготовление игрушек с элементами бисера «Божья коровка», «Паучок» «Обезьянка», «Лошадка». Прорабатывание основных швов «Назад иголку», «Петельный», «Соединительный». Вышивка бисером декоративных элементов. Изготовление проволочного каркаса.

Тема 2.3. «Игрушка-пенал».

Теория. Конструирование выкройки пенала по индивидуальным размерам. Способы вшивания молнии «Потайной», «Наружный». Декоративные детали.

Практика. Изготовление игрушки-пенала «Лисичка», «Котик», «Собачка».

Раздел 3. Сувенирная кукла.

Тема 3.1. «Кукла-тильда».

Теория. История создания куклы. Виды кукол. Кукла-оберег - правила и обычаи. Разновидность современной куклы. Понятие «уток», «По косой», «долевая нить», «припуск на швы». Виды волос для кукол. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, наполнителем.

Практика. Изготовление куклы – тильды по выбору. Изготовление тела куклы, волос. Набивка деталей. Изготовление одежды для куклы. Оформление лица куклы разными способами.

Раздел 4. Сухое валяние из шерсти.

Тема 4.1. «Игрушки в технике сухое валяние».

Теория. Технология изготовления игрушек в технике «Сухое валяние». Виды шерсти для сухого валяния, виды игл для валяния «звёздочка», «треугольник», «обратная игла», «корона», размеры игл для валяния. Правила раскладки шерсти. Правила формирования заготовок из шерсти (круг, квадрат, бочонок и т.д.). Правила соединения деталей. Плотность игрушки. Дополнительные материалы и инструменты.

Практика. Проработка основных элементов валяния заготовок из шерсти (круг, квадрат, бочонок и т.д.) Изготовление игрушек из шерсти на основе проработанных элементов «Мышка», «Яблоко», «Божья коровка», «Птичка», «Котик», «Мишка», «Слоник».

Раздел 5. Бисероплетение.

Тема 5.1. «Плоские фигурки из бисера»

Теория. Техника безопасности при работе с бисером. Необходимые материалы и инструменты. Сочетаемость цветов. Технологические приёмы в технике «Параллельное низание».

Практика. Изготовление фигурок «Божья коровка», «Паучок», «Морской конёк», «Корова», «Дельфин».

Тема 5.1. «Объёмные фигурки из бисера».

Теория. Технологические приёмы в технике «Параллельное низание». Правила изготовления объёмных фигурок.

Практика. Изготовление фигурок «Кот», «Краб», «Собака», «Орёл», «Лисичка», «Лошадка».

Раздел 6. Творческая работа.

Теория. Основные этапы творческой деятельности. Метод проектов. Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Эскиз. Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества.

Практическая работа. Проектирование собственной деятельности по теме «Фантазия», «Любимая игрушка», «Сказка», выбор техники, материалов и инструментов для успешного выполнения творческой работы. Изготовление эскиза. Поэтапное изготовление основы изделия, декоративных элементов, оформление внешнего вида. Подготовка лучших творческих работ к отчётной выставке.

Раздел 7. Итоговое занятие.

Практическая работа. Выставка творческих работ. Награждение по итогам участия в выставках в объединении. Подведение итогов работы за год.

Раздел 8. Дистанционный модуль

1 Сувенирная кукла

Сувенирные куклы Людмилы Стёпиной. Мастер-класс по изготовлению

<https://babiki.ru/blog/masterclass-ooak/35511.html>

2. Сухое валяние

Сухое валяние, фильцевание: мастер-классы <https://www.livemaster.ru/masterclasses/valyanie/suhoe-valyanie-filtsevanie>

5. Планируемые результаты освоения программы:

В результате освоения программы 3 лет обучения

К концу 1-го года обучения

Предметные результаты - *обучающиеся будут знать:*

- историю возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества;
- Технику безопасности при работе с различными инструментами;
- основные способы работы по алгоритму, схеме, чертежу;
- требования к содержанию рабочего места;
- элементарные способы изготовления открыток ручной работы;
- простейшие способы изготовления цветов и элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.)
- правила составления простых композиций;

Обучающиеся будут уметь:

- пользоваться различными инструментами и приспособлениями;
- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении поставленных задач;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу;
- выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- организовать рабочее место.

Личностные результаты - *у обучающихся будут развиты:*

- способность видеть и понимать прекрасное;
- внимание, память, воображение;
- коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.
- организационно-управленческие навыки: (умение содержать в порядке своё рабочее место);
- Моторика и гибкость рук, точность глазомера;

У детей будут воспитаны:

- аккуратность;
- усидчивость;
- трудолюбие;
- бережливость;
- сформировано положительное отношение к труду.

Метапредметные:

у обучающихся будут развиты:

- мотивация к изучению различных техник декоративно-прикладного творчества;

К концу 2-го года обучения

Предметные результаты - *обучающиеся будут знать:*

- основные способы изготовления открыток ручной работы в технике «Скрапбукинг»;
- основные способы изготовления изделий в технике «Мягкая игрушка»
- основные способы изготовления букета из конфет «Свит-дизайн»;
- теоретические основы выполнения творческой работы.

Обучающиеся будут уметь:

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности.
- создавать модели несложных объектов в разных техниках декоративно-прикладного творчества из различных материалов;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- использовать шаблоны для изготовления изделий;
- решать художественно-творческие задачи на повтор, вариацию, импровизацию в декоративной работе.
- применять полученные навыки комплексно в предметном дизайне.
- владеть основными навыками в изучаемых видах декоративно- прикладного творчества;

Личностные результаты - *у детей будут развиты:*

- Творческое мышление;
- Художественный вкус;

- Устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию;

У детей будут воспитаны:

- волевые качества личности, а именно, сдержанность, самостоятельность, мотивация к успеху, целеустремленность.

- нравственные качества личности, а именно, доброе отношение к товарищам, взаимопомощь, уважительное отношение к семье.

- коммуникативные качества – умение слушать и слышать, открытость, терпимость.

Метапредметные результаты:

У обучающихся будут сформированы следующие компетентности:

Ценностно-смысловые компетенции:

- умение формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к предмету и сферам деятельности;

- владеть способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций;

Учебно-познавательные компетенции:

- ставить цель и организовывать её достижение, уметь пояснить свою цель;

- организовывать планирование, анализ, самооценку своей учебно-познавательной деятельности;

- задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме;

Социокультурные компетенции:

- владеть знаниями и опытом выполнения типичных социальных ролей: учащегося, гражданина, члена семьи;

уметь действовать в каждодневных ситуациях семейно-бытовой сферы;

Коммуникативные компетенции:

- уметь представить себя устно и письменно;

- уметь представлять свой творческий коллектив на выставках, конкурсах различного уровня;

- владеть способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями; выступать с устным сообщением, уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог;

К концу 3-го года обучения

Предметные результаты - обучающиеся будут знать:

- основные способы изготовления игрушек в технике «Фелтинг»;

- основные способы изготовления изделий в технике «Мягкая игрушка»;

- основные способы изготовления «Текстильной куклы»;

Обучающиеся будут уметь:

- научить применять полученные навыки;

- обучить основам планирования в творческой работе;

- сформировать элементарные знания о техниках «Фелтинг», «Мягкая игрушка», «Текстильная кукла»;

Личностные - у детей будут развиты:

- продолжать формировать организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);

- коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость, терпимость.

Метапредметные результаты:

У обучающихся будут сформированы следующие компетентности:

Ценностно-смысловые компетенции:

- уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок;

- осуществлять индивидуальную образовательную траекторию с учетом общих требований и норм.

Учебно-познавательные компетенции:

- ставить познавательные задачи и выдвигать гипотезы; выбирать необходимые приборы и оборудование, владеть измерительными навыками, работать с инструкциями; описывать результаты, формулировать выводы;

- выступать устно о результатах своего труда;

- иметь опыт восприятия картины мира.

Социокультурные компетенции:

- определять свое место и роль в окружающем мире, в семье, в коллективе, государстве; владеть культурными нормами и традициями, прожитыми в собственной деятельности; владеть эффективными способами организации свободного времени;

- владеть элементами художественно-творческих компетенций.

Коммуникативные компетенции:

- владеть разными видами речевой деятельности;

- владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения;

- владеть умениями искать и находить компромиссы;

- иметь позитивные навыки общения.

Информационные компетенции:

- владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернет;

- самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, сохранять и передавать ее;
 - ориентироваться в информационных потоках, уметь выделять в них главное и необходимое; уметь осознанно воспринимать информацию, распространяемую по каналам СМИ;
 - применять для решения учебных задач информационные технологии.
- Здоровьесберегающие компетенции:
- знать и применять правила поведения в экстремальных ситуациях;
 - позитивно относиться к своему здоровью;
 - знать и применять правила личной гигиены, уметь заботиться о собственном здоровье, личной безопасности.

Организационно – педагогические условия реализации программы

Информационно-коммуникативные средства:

1. Компьютер.
2. Интерактивная доска.
3. Проектор.

Учебно-практическое оборудование:

Отдельный стол для готовых изделий, шкаф для хранения материала и инструментов.

Кадровое обеспечение: Занятия в объединении «Планета творчества» ведет педагог дополнительного образования, Ионова Татьяна Николаевна образование - Сред.проф., ГАОУ ЧПК, 2014, . СЗД -2020 г.

формы аттестации: тест, собеседование, практическая работа, выставка.

Виды аттестации	Формы оценки результативности	Срок проведения
Промежуточная аттестация	Диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся. Формы –тест, практическая работа - декабрь, май;	Декабрь Май (кроме последнего года обучения)
Аттестация обучающихся по завершению освоения программы	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы –выставка творческих работ, тест	Май последнего года обучения

Оценочные материалы.

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через критерии оценки выполнения творческой работы и результатам тестовой работы.

После проведения промежуточной и итоговой аттестации заполняется диагностическая карта результатов каждого учащегося.

Критерии оценки практического задания			
Практическая подготовка			
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> практически не овладел умениями и навыками; овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; 	0 1 2	Наблюдение, контрольное задание
	<ul style="list-style-type: none"> объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период 	3	
Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> не пользуется специальными приборами и инструментами; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
	<ul style="list-style-type: none"> работает с оборудованием с помощью педагога; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей 		

Креативность в выполнении практических заданий	▪ начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;	0	Наблюдение, контрольное задание
	▪ репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца;	1	
	▪ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;	2	
	▪ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	3	

Полученные данные заносятся в сводную таблицу результатов образовательного уровня обучающихся:

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
мониторинга результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе

Объединение _____ Дом. образ. программа _____

Год обучения _____ Группа № _____ Педагог _____ Учебный год _____

Фамилия, имя воспитанника																								
	Сроки диагностики Показатели	Конца 1 год	учебного	Конца 1 год	учебного	Конца 1 год	учебного	Конца 1 год	учебного	Конца 1 год	учебного	Конца 1 год	учебного	Конца 1 год	учебного	Конца 1 год	учебного	Конца 1 год	учебного	Конца 1 год	учебного	Конца 1 год	учебного	учебного
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а																								
Теоретические знания, предусмотренные программой. Владение специальной терминологией																								
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а																								
Практические умения и навыки, предусмотренные программой. Владение специальной терминологией и оборудованием и оснащением																								
Теоретические навыки																								
К-во баллов всего																								
Уровень																								

Осуществляется анализ результатов диагностики. И все результаты заносятся в сводную таблицу:

Результаты аттестации учащихся объединения _____ за _____ 20 ____ /20 ____ уч.года
(Сводная таблица)

№	Название объединения	к-во детей	Уровни освоения программы за _____ полугодие _____ уч.года					
			низкий уровень баллов		средний уровень баллов		высокий уровень баллов	
			к-во детей	%	к-во детей	%	к-во детей	%
1								

9. Список литературы, использованной для написания данной программы

Методическая литература и дидактический материал:

1. Бондарева Н.А. «Конструирование современного урока на основе педагогической техники». - Армавир, 2001.
2. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства». - М.: Мартин, 2003.
3. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.
4. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскимо; Донецк: СКИФ, 2011. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
5. Силберг Дж. «500 пятиминутных развивающих игр для детей»/Пер. с англ. Е.Г. Гендель.- Мн.:ООО«Попурри», 2004.

Интернет-ресурсы:

1. Википедия: свободная энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. Педсовет.org. Всероссийский Интернет-педсовет. – Режим доступа: <http://pedsovet.org>
3. Клуб учителей начальной школы. – Режим доступа: <http://www.4stupeni.ru>
4. Фестиваль педагогических идей. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru>
5. Педагогическое сообщество. – Режим доступа: <http://www.pedsovet.su>

Электронные ресурсы для дистанционных занятий

1. Дистанционный кружок «Художественное конструирование» на сайте <http://cot.bspu.ru/>
2. Бисероплетение для самых-самых начинающих: схемы и мастер-классы <https://nauchitsya-sdelat.ru/biseropletenie-dlya-samyx-samyx-nachinayushhix/>
3. Сайт: «Море творческих идей для детей» <https://moreidey.ru/biseropletenie/biseropletenie-1.htm>
4. Сувенирные куклы Людмилы Стёпиной. Мастер-класс по изготовлению <https://babiki.ru/blog/masterclass-ooak/35511.html>
5. Сухое валяние, фильцевание: мастер-классы <https://www.livemaster.ru/masterclasses/valyanie/suhoe-valyanie-filtsevanie>
6. Мягкие игрушки. 10 мастеров классов <https://mirpozitiva.ru/articles/2144-myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html>
7. Коробочка идей и мастер-классов <https://podelki-doma.ru/podelki/myagkie-igrushki-svoimi-rukami>

методический материал

Спиральные бумажные цветы, букеты из бумажных цветов своими руками

Как делать бумажные цветы своими руками? Поверьте, на ответ данного вопроса Вы не потратите массу усилий, а получите большое удовольствие, которое воспламенит в Вас азарт. И Вы не захотите останавливаться на достигнутом, и с энтузиазмом и увлеченностью станете реализовывать свои удивительные идеи!

Для урока по созданию **цветов из бумаги** нам понадобится:

- Цветная бумага (можно разной плотности, но лучше всего от 60 г на кв.м);
- Ножницы;
- Тонкая проволока для декора;
- Карандаш;
- Клеевой пистолет или тюбик супер-клея.

Далее пошаговая инструкция по изготовлению *спиральных бумажных цветков*:

Возьмите лист цветной бумаги. Для начала вырежете из него квадрат. Чем он у вас будет больше, тем больше будет диаметр бумажного цветка. От центра к краю квадрата от руки нарисуйте спираль. Помните, расстояние между кольцами спирали — это есть размер (длина) лепестков.

Возьмите ножницы и аккуратно режьте по начерченной линии спирали.

От внешнего края к центру спирали потихоньку скручивайте бумагу в бутон.

Оставьте последние два витка, которые послужат скрепляющей основой для бутона. Она будет удерживать форму цветка, чтобы так называемые лепестки не разъехались в стороны. Возьмите клеевой пистолет или тюбик моментального клея (к примеру, гелеобразный секундный клей «супер момент идеал» или аналог), чтобы зафиксировать основу со скрученными в спираль лепестками.

У Вас получился бутон цветка из бумаги.

Через несколько секунд клей застынет и к заготовке можно будет снизу также приклеить ножку цветка. Для этого Вам понадобится зеленая проволока для декорирования. В месте соединения ее с бутонем необходимо сделать петельку, которая послужит площадкой для лучшей фиксации. Затем согните ее под углом в 90 градусов, получится своеобразная буква «г».

Теперь, когда Вы поняли принцип изготовления *спиральных бумажных цветов*, дайте Вашей фантазии разгуляться! Так незатейливо, но очень элегантно можно применять бумажные разноцветные бутоны для декорирования свадебного банкета. Можно приклеивать цветки к корявым веткам, словно оживляя их, или делать потрясающие по цветовой гамме букеты.

Изготовление игольницы в стиле «Пэчворк» из квадратиков.

Цели урока:

1. Образовательная:

формирование умений и навыков шитья;
использование ручных швов и теоретических знаний о гармонии цвета.

2. Развивающая:

развитие сенсорно-моторных качеств рук;
развитие волевых качеств личности (доводить начатое дело до конца, целеустремленность, настойчивость, умение преодолевать трудности).

3. Воспитательная:

формирование эстетического вкуса, художественного мышления, интереса к народному творчеству;
создание на занятии рабочей, дружеской атмосферы.

Форма организации деятельности обучающихся:

индивидуальная, групповая, коллективная.

Оборудование и инструменты:

компьютер

презентация

кусочки хлопчатобумажных тканей

нитки, иголки, ножницы, пуговица.

На прошлых занятиях мы с вами познакомились с ручными швами.

Какие швы мы изучили? (Ответы детей).

Кто знает, как называется самый простой шов? (Ответ детей).

Верно - "вперед иголку".

А для чего он служит? (Ответы детей).

Какие еще швы Вы знаете? (Ответы детей).

А для чего нужен шов – «через край»? (Ответы детей).

Как его еще называют? (Ответы детей).

Сегодня наша задача состоит в том, чтобы научиться аккуратно, выполнять изученные швы. Глядя на образцы игольниц, вы поймете, что в умелых руках эти незатейливые швы творят чудеса. Еще мы должны научиться правильно, подбирать ткани друг к другу, украшения и цвет ниток, а для этого нам тоже понадобятся ваши знания. Тема нашего занятия: изготовление игольницы.

Игольницы - прекрасный сувенир, который может быть использован как аксессуар для шитья и вышивания, так и для декоративных целей.

У стандартных игольниц есть атласная петля, и они могут быть использованы для украшения интерьера.

Игольницы на руку используются как браслет. Их удобно применять во время шитья или вышивания. Снизу у них - резиновая петелька, позволяющая надевать игольницу по желанию на палец или руку. Иголки и булавки всегда будут рядом, а пластиковая основа не даст проткнуть игольницу и уколоть руку.

Практическая часть:

Изготовление игольница из ткани и ниток.

- а) работа с инструкционными картами;
- б) проверка наличия материалов и инструментов;
- в) распределение по группам;
- г) распределение заданий;
- д) повторение техники безопасности.

Самостоятельная работа.

Физкультминутка.

Закрепление новых знаний

Проверка усвоения новых знаний. Выставка работ учащихся. Оценивание выполненных работ. Мы сегодня с вами проделали очень большую работу. Мне хочется узнать: где вы будете использовать ваши игольницы? (Ответы девочек).

Подведение итогов.

Выставление оценок за урок. Что нового узнали за время нашего общения? Я благодарю всех за сотрудничество и жду вас на следующее занятие, которое будет не менее интересным.

Изготовление игрушки из бисера «Паучок».

I. Дидактическое обоснование занятия

Цель занятия: изготовление паучка из бисера.

Задачи:

а) образовательные:

- объяснить этапы изготовления паучка, закрепить навыки параллельного плетения из бисера;
- учить создавать из простых элементов более сложные;

б) развивающие:

- развивать умение пользоваться технологической последовательностью;
- развивать гибкость и лаконичность мышления;

в) воспитательные:

- воспитывать внимательность и любовь к декоративно прикладному творчеству;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Оборудование и инструменты:

- ножницы;
- бисер;
- проволока;
- схемы.

Ход занятия:

- Здравствуйте дети, я очень рада видеть вас на уроке.

- Сегодня у нас с вами необыкновенное занятие.

В природе растения и насекомые неразрывно связаны между собой. Трудно представить себе цветущий луг или клумбу в саду без бабочек, стрекоз или пчел, кружащихся вокруг цветов. Часто, наклоняясь к цветку, мы замечаем расположившегося на листе жучка, спугиваем разных мушек и паучков...

- Тема нашего занятия сегодня «плетение паучка из бисера»

Сейчас дети мы с вами поговорим о строении паучка:

1-брюшко

2-головогрудь

3- конечности

4-органы зрения

5-ротовые органы

На занятии мы познакомимся с технологией плетения из бисера паучка.

Слушайте внимательно, запоминайте, каждый этап работы

Посмотрите на схемы, которые лежат у вас на столах. Что на них изображено?

Сначала необходимо сплести туловище, а затем ножки которые мы будем крепить к туловищу.

Плетение туловища необходимо начинать снизу-вверх. А теперь повторяйте за мной:

- а) Продеть проволоку в отверстие 3 бусины и расположить их посередине проволоки. Поднять оба конца проволоки вверх.

б) Затем на один из концов проволоки надеть 5 бисерины, а вторым концом продеть через них так чтобы эти концы пересеклись в бисеринках. Затем соединить концы проволоки в правой руке, а левой аккуратно опустить бисеринки вниз, чтобы они достигли первой бисерины. В этом случае свободные концы проволоки будут равными. Следующие ряды выполняем аналогично схеме .

в) Плетение ножек: набираем на проволоку 10 бисеринки. Пропускаем проволоку через 9 последних бисеринок, оставив первую. Затягиваем работу. Также плетем и вторую лапку.

Следующие ряды выполняем аналогично схеме.

- Молодцы все этапы запомнили.

- При работе соблюдаем правила по технике безопасности (проговариваем

Правила: следим за осанкой, сидим ровно, не горбясь, не смотрим на работу сбоку, правила работы с ножницами перед вами).

Дети самостоятельно выполняют плетение паучка из бисера. Педагог индивидуально оказывает помощь отдельным обучающимся, указывает на ошибки, недочеты, хвалит за красивое и правильное выполнение работы.)

(в процессе работы физкультминутка).

III. Подведение итогов занятия:

- Молодцы! Какие красивые у вас получились паучки .

Педагог: Какое насекомое мы изготовили?

Из каких частей состоит паучок ?

Как мы плели паучка ? (ответы детей).

СХЕМА ПЛЕТЕНИЯ

Этот паучок из бисера не займёт много времени — на его создание уйдет несколько минут, но он станет оригинальным украшением как для наряда, так и для интерьера.



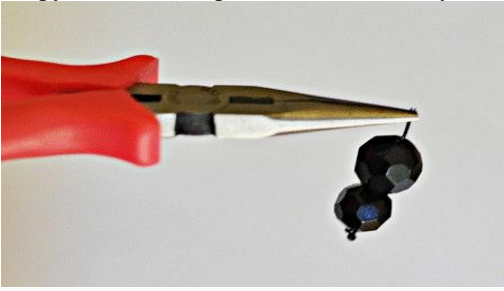
ШАГ 1: ДЕЛАЕМ ТЕЛЬЦЕ Наберите на проволоку 2 бисеринки и 2 бусины разного размера.



Ровно в середине проволоки сделайте сгиб вдвое и войдите в бусинки другой стороной проволоочки, оставив в центре 2 бисеринки.

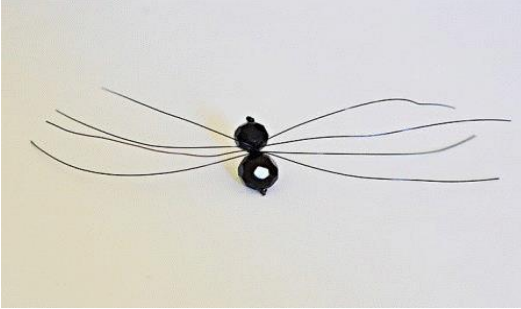


Закрутите концы проволоочки, чтобы бусины не соскочили.



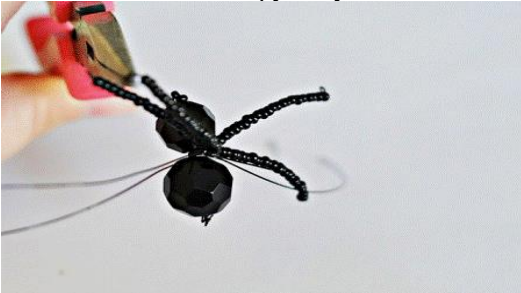
ШАГ 2: ФОРМИРУЕМ ЛАПКИ

Нарежьте 4 кусочка проволоки одинаковой длины, на лапки. Теперь поочередно нужно «вживить» каждую проволочку. Положите проволоку центром между бусин, затем оберните ее вокруг проволоки соединяющей бусинки. Таким образом, лапки надежно держит проволоочная петелька.



ШАГ 3: НАНИЗЫВАЕМ БИСЕР НА ЛАПКИ

Затем, когда все лапки закреплены, наберите на них одинаковое количество бисера, а концы ножек заверните в петельки с помощью круглогубцев.



Остается только придать паучку требуемую форму. Если у вас возникли какие-то затруднения или хочется поработать со стеклярусом, посмотрите видео мастер-класс, в котором наглядно изображен процесс создания этого насекомого.

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
1-й год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				вводное	2	Вводное занятие Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой, клеем. Правила организации рабочего места.	Кабинет 2	Устный опрос, игра на знакомство
2				Занятие	2	Знакомство с геометрическими формами «Шар», «Конус»	Кабинет 2	Беседа
3				Занятие практик ум	2	Технология изготовления деталей в форме конуса, шара.	Кабинет 2	Беседа
4				Занятие практик ум	2	Изготовление объёмных поделок из бумаги, цветного картона, цветной бумаги: «Гусеница».	Кабинет 2	Выставка в кружке
5				Занятие практик ум	2	Изготовление объёмных поделок из бумаги, цветного картона, цветной бумаги: «Яблоко».	Кабинет 2	Выставка в кружке
6				Занятие практик ум	2	Изготовление объёмных поделок из бумаги, цветного картона, цветной бумаги: «Груша».	Кабинет 2	Выставка в кружке
7				Занятие практик ум	2	Изготовление объёмных поделок из бумаги, цветного картона, цветной бумаги: «Роза из спирали».	Кабинет 2	Выставка в кружке
8				Занятие практик ум	2	Изготовление объёмных поделок из бумаги, цветного картона, цветной бумаги: «Цветок из спирали».	Кабинет 2	Выставка в кружке
9	Октябрь			Занятие практик ум	4	Изготовление плоских поделок. Технология изготовления деталей в форме прямоугольника, круга, треугольника.	Кабинет 2	Выставка в кружке, беседа

						Основные способы перевода шаблона на бумагу..		
10				Занятие практик ум	2	Изготовление плоских поделок «Ромашка»,	Кабинет 2	Выставка в кружке
11				Занятие практик ум	2	Аппликация «Букет».	Кабинет 2	Выставка в кружке
12				Занятие практик ум	2	Аппликация «Мой осенний город».	Кабинет 2	Выставка в кружке
13				Занятие практик ум	2	Аппликация «Букет»,	Кабинет 2	Выставка в кружке
14				Занятие практик ум		Аппликация «Бабочка»	Кабинет 2	Выставка в кружке
15				Занятие практик ум	2	Аппликация «Золотая рыбка»	Кабинет 2	Выставка в кружке
16				Занятие практик ум		Аппликация «Черепашка»	Кабинет 2	Выставка в кружке
17				Занятие практик ум	2	Панно «Розы».	Кабинет 2	Выставка в кружке
18	Ноябрь			Занятие практик ум	4	История возникновения и развития бисероплетения как вида декоративно-прикладного творчества. Техника «Параллельного низания».	Кабинет 2	Опрос, выставка в кружке
19				Занятие практик ум	4	Изготовление цветов из бисера в технике: «Параллельного низания»: «Незабудка»	Кабинет 2	Выставка в кружке
20				Занятие практик ум	4	Изготовление цветов из бисера в технике: «Параллельного низания»: «Ромашка»	Кабинет 2	Выставка в кружке
21	Декабрь			Занятие практик ум	4	Изготовление цветов из бисера в технике: «Параллельного низания»: «Колокольчик»	Кабинет 2	Выставка в кружке
22				Занятие практик ум	4	История возникновения техники «Дугового	Кабинет 2	Опрос, выставка

						плетения».		а в кружке
23				Занятие практик ум	4	Изготовление цветка «Роза».	Кабинет 2	Выставка в кружке
24				Занятие практик ум	4	Изготовление цветка «Мак».	Кабинет 2	Выставка в кружке
25				Занятие практик ум	4	Изготовление цветка «Веточка яблони».	Кабинет 2	Выставка в кружке
26	Январь			Занятие практик ум	2	Технология изготовления открыток ручной работы. «С днём рождения»	Кабинет 2	опрос
27				Занятие практик ум	4	Технология изготовления открыток ручной работы «Букет для мамы»	Кабинет 2	Выставка в кружке
28				Занятие практик ум	4	Изготовление открыток ручной работы с декором из искусственных цветов, ткани, лент и бисера, открытки с объёмным содержимым из гофрированной бумаги.	Кабинет 2	Выставка в кружке
29				Занятие практик ум	2	Изготовление сувенирной коробочки «Квадрат» с декором из различных материалов	Кабинет 2	Выставка в кружке
30	Февраль			Занятие практик ум	4	Изготовление основы, декоративных элементов, подложек для скрап-странички «Мои друзья» с фотографиями	Кабинет 2	Выставка в кружке
31				Занятие практик ум	4	скрап-страничка «Моя семья» с фотографиями.	Кабинет 2	Выставка в кружке
32				Занятие практик ум	2	Способы изготовления браслетов из атласных лент. Изготовление браслета из атласной ленты.	Кабинет 2	Выставка в кружке
33				Занятие практик ум	4	Изготовление цветов из лёгкой синтетической ткани разными способами.	Кабинет 2	Выставка в кружке
34	Март			Занятие практик ум	4	Изготовление панно «Ожидание весны» с	Кабинет 2	Выставка в

				ум		цветами из ватина, шифона и других синтетических тканей.		кружке
35				Занятие практик ум	2	Изготовление «Ангелочка» из ватина, капрона, шифона	Кабинет 2	Выставка в кружке
36				Занятие практик ум	2	Беседа «Виды и значение кукол-оберегов». Технология изготовления.	Кабинет 2	опрос
37				Занятие практик ум	2	Изготовление вариации куклы-оберега из ткани.	Кабинет 2	Выставка в кружке
38				Занятие практик ум	2	Технология изготовления заколки с декоративным цветком из ватина. Изготовление заколки «Роза»	Кабинет 2	Выставка в кружке
39				Занятие практик ум	2	Технология изготовления браслета с декоративными элементами из ткани.	Кабинет 2	Выставка в кружке
40				Занятие практик ум	2	Изготовление браслета на руку «Фантазия» с декоративными элементами из ткани.	Кабинет 2	Выставка в кружке
41				Занятие практик ум	2	История возникновения техники «Торцевание» Знакомство с основными способами изготовления деталей квадратной, круглой формы.	Кабинет 2	опрос
42				Занятие практик ум	2	Изготовление плоских поделок. Открытка с разворотом «Сердечко»,	Кабинет 2	Выставка в кружке
43	Апрель			Занятие практик ум	2	Панно «Тюльпан» с использованием деталей квадратной, круглой формы.	Кабинет 2	Выставка в кружке
44				Занятие практик ум	2	Знакомство с основными способами изготовления деталей треугольной формы.	Кабинет 2	опрос
45				Занятие практик ум	2	Изготовление объёмной композиции «Топиарий» с использованием классической техники «Торцевание».	Кабинет 2	Выставка в кружке
46				Занятие практик	2	Изготовление объёмной композиции	Кабинет 2	Выставка в

				ум		«Кактус».		кружке
47				Занятие практик ум	2	Изготовление объёмной композиции «Божья коровка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
48				Занятие практик ум	2	Изготовление объёмной композиции «Гиацинт»	Кабинет 2	Выставка в кружке
49				Занятие практик ум	2	Беседа «Эскиз – важная часть творческой работы».	Кабинет 2	Опрос
50				Занятие практик ум	2	Самостоятельное изготовление объёмной композиции по выбору детей с использованием разновидностей в технике «Торцевание».	Кабинет 2	Выставка в кружке
51				Занятие практик ум	2	Творческая работа «Времена года».	Кабинет 2	Выставка в кружке
52	Май			Занятие практик ум	2	Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества. Эскиз.	Кабинет 2	Опрос
53				Занятие практик ум	2	Творческая работа «Магия цветов». Изготовление эскиза изделия	Кабинет 2	Выставка в кружке
54				Занятие практик ум	2	Подбор техники декоративно-прикладного творчества, материалов, инструментов.	Кабинет 2	Опрос
55				Занятие практик ум	2	Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия.	Кабинет 2	Опрос
56				Занятие практик ум	2	Творческая работа «В гости к бабушке». Изготовление эскиза изделия	Кабинет 2	Выставка в кружке
57				Занятие практик ум	2	Последовательное изготовление основных деталей изделия.	Кабинет 2	Опрос
58				занятие	4	Итоговая выставка лучших творческих работ.	Кабинет 2	Выставка в кружке

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
2-й год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				вводное	2	Вводное занятие	Кабинет 2	Устный опрос
2				Занятие практи- кум	2	История возникновения мягкой игрушки. Основные технологические приёмы изготовления деталей. Шов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный».	Кабинет 2	Беседа
3				Занятие практи- кум	2	Изготовление плоских и объёмных игрушек. Прорабатывание основного шва «Вперёд иголку»,	Кабинет 2	Беседа
4				Занятие практи- кум	2	Прорабатывание основного шва «Петельный».	Кабинет 2	Выставка в кружке
5				Занятие практи- кум	2	Прорабатывание основного шва «Соединительный».	Кабинет 2	Выставка в кружке
6				Занятие практи- кум	6	Изготовление игрушек «Кот».	Кабинет 2	Выставка в кружке
7				Занятие практи- кум	6	Изготовление игрушек «Кот Феликс».	Кабинет 2	Выставка в кружке
8				Занятие практи- кум	6	Изготовление игрушек «Зайка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
9	Октябрь			Занятие практи- кум	2	Элементы сходства с техникой «Айрис – фолдинг». Швы простые и декоративные.	Кабинет 2	Беседа
10				Занятие практи- кум	2	Проработка швов «Вперёд иголку», «Назад иголку»....	Кабинет 2	Выставка в кружке

				кум				
11				Занятие практикум	2	Проработка швов «Петельный», «Петельный на плоскости».	Кабинет 2	Выставка в кружке
12				Занятие практикум	2	Проработка шва «Козлик» на лоскуте ткани. Соединение нескольких лоскутов	Кабинет 2	Выставка в кружке
13				Занятие практикум	2	Проработка шва «Тамбурный». Соединение нескольких лоскутов.	Кабинет 2	Выставка в кружке
14				Занятие практикум	2	Правила составления эскиза изделия. Основные технологические приёмы изготовления и соединения деталей квадратной, треугольной формы.	Кабинет 2	Опрос
15				Занятие практикум	4	Изготовление игольницы в стиле «Пэчворк» из квадратиков.	Кабинет 2	Выставка в кружке
16	Ноябрь			Занятие практикум	4	Изготовление прихватки в стиле «Пэчворк» из треугольных деталей.	Кабинет 2	Выставка в кружке
17				Занятие практикум	2	Повторение способов изготовления декоративных элементов. Изучение последовательности работы над альбомом в стиле «Скрапбукинг».	Кабинет 2	Выставка в кружке
18				Занятие практикум	2	Технология изготовления бумаги и картона ручной работы.	Кабинет 2	Выставка в кружке
19				Занятие практикум	2	Изготовление эскизов титульной странички альбома, эскизов всех тематических страничек альбома.	Кабинет 2	Выставка в кружке
20				Занятие практикум	2	Изготовление каркаса для будущего скрап- альбома.	Кабинет 2	Выставка в кружке

				кум				
21				Занятие практикум	2	Изготовление декоративных элементов и декорирование титульной странички скрап-альбома.	Кабинет 2	Выставка в кружке
22	Декабрь			Занятие практикум	2	Изготовление внутреннего содержимого альбома. Изготовление странички: «Моя первая фотография».	Кабинет 2	Выставка в кружке
23				Занятие практикум	2	Изготовление странички: «Это моя мама». Изготовление странички: «Это мой папа».	Кабинет 2	Выставка в кружке
24				Занятие практикум	2	Изготовление странички: «Моя семья». «Моё семейное древо»,	Кабинет 2	Выставка в кружке
25				Занятие практикум	2	Изготовление странички: «Я люблю...», «Мои школьные друзья».	Кабинет 2	Выставка в кружке
26				Занятие практикум	2	Изготовление странички: «Наши праздники».	Кабинет 2	Выставка в кружке
27				Занятие практикум	2	Техника безопасности при работе с бисером, иглой, ножницами, леской. Материалы и инструменты.	Кабинет 2	Опрос
28				Занятие практикум	2	Основные направления в бисероплетении.	Кабинет 2	Опрос
29	Январь			Занятие практикум	2	Техника «Низание».	Кабинет 2	Выставка в кружке
30				Занятие практикум	2	Техника «Круговое низание».	Кабинет 2	Выставка в кружке
31				Занятие практикум	4	Изготовление полотна для браслета «Два с половиной ромба».	Кабинет 2	Выставка в кружке

32				Занятие практикум	2	Изготовление декоративных элементов в технике «Круговое низание» для украшения браслета.	Кабинет 2	Выставка в кружке
33				Занятие практикум	2	Свойства пластилина. Способы изготовления деталей круглой, квадратной, треугольной формы.	Кабинет 2	Выставка в кружке
34	Февраль			Занятие практикум	2	Крепление деталей. Основы техники. «Пластилинография».	Кабинет 2	Выставка в кружке
35				Занятие практикум	2	Изготовление объёмной фигурки «Фламинго».	Кабинет 2	Выставка в кружке
36				Занятие практикум	2	Изготовление объёмной фигурки «Медведь в берлоге».	Кабинет 2	Выставка в кружке
37				Занятие практикум	2	Изготовление объёмной фигурки «Муравей».	Кабинет 2	Выставка в кружке
38	Март			Занятие практикум	2	Изготовление объёмной фигурки «Акула».	Кабинет 2	Выставка в кружке
39				Занятие практикум	2	Изготовление объёмной фигурки «Пасека».	Кабинет 2	Выставка в кружке
40				Занятие практикум	2	Изготовление композиции «Царевна-лягушка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
41				Занятие практикум	2	Изготовление композиции «Подсолнух».	Кабинет 2	Выставка в кружке
42				Занятие практикум	2	Изготовление композиции «Морское дно».	Кабинет 2	Выставка в кружке
43	Апрель			Занятие	2	История возникновения и основные направления	Кабинет 2	Опрос

				практикум		в технике «Свит-дизайн». Технология изготовления декоративных элементов из гофробумаги, проволоки.		
44				Занятие практикум	2	Изготовление декоративных элементов «Крокус», «Роза», «Бутоны розы», «Хризантема» «Листья» и других элементов из гофрированной бумаги проволоки и синтетической ткани.	Кабинет 2	Выставка в кружке
45				Занятие практикум	2	Изготовление букета «Весеннее настроение».	Кабинет 2	Выставка в кружке
46				Занятие практикум	2	Изготовление букета «Мои любимые цветы».	Кабинет 2	Выставка в кружке
47				Занятие практикум	2	Изготовление композиции «Корзинка роз».	Кабинет 2	Выставка в кружке
48				Занятие практикум	2	Изготовление композиции «Хризантемы».	Кабинет 2	Выставка в кружке
49				Занятие практикум	2	Основные этапы творческой деятельности. Метод проектов.	Кабинет 2	Опрос
50				Занятие практикум	2	Эскиз.	Кабинет 2	Выставка в кружке
51	Май			Занятие практикум	2	Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества.	Кабинет 2	Опрос
52				Занятие практикум	4	Проектирование собственной деятельности по теме «Лето».	Кабинет 2	Выставка в кружке
53				Занятие	2	Выбор техники, материалов и	Кабинет 2	Опрос

				практикум		инструментов для успешного выполнения творческой работы.		
54				Занятие практикум	4	Проектирование собственной деятельности по теме «Хозяюшка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
55				Занятие практикум	4	Проектирование собственной деятельности по теме «Мечта».	Кабинет 2	Выставка в кружке
56				Занятие практикум	2	Изготовление эскиза.	Кабинет 2	Выставка в кружке
57				Занятие практикум	4	Поэтапное изготовление основы изделия, декоративных элементов, оформление внешнего вида.	Кабинет 2	Выставка в кружке
58				Занятие практикум	2	Выставка творческих работ. Подведение итогов работы за год.	Кабинет 2	Выставка в кружке

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
3-й год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			вводное	2	Вводное занятие Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами для валяния, шерстью, бисером, проволокой и другими материалами и инструментами. Правила организации рабочего места.	Кабинет 2	Устный опрос
2				Занятие практикум	2	Правила перевода и раскроя парных деталей. Порядок соединения деталей. Правила набивки наполнителем. Виды наполнителя.	Кабинет 2	Выставка в кружке
3				Занятие	2	Изготовление плоских игрушек.	Кабинет 2	Выставка

				ие практ икум		Проработывание основных швов «Назад иголку», «Петельный», «Соединительный». Из готовление игрушек.		в кружке
4				Занят ие практ икум	2	Изготовление игрушки «Совушка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
5				Занят ие практ икум	2	Изготовление игрушки «Мишка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
6				Занят ие практ икум	2	Изготовление игрушки «Слоник».	Кабинет 2	Выставка в кружке
7	Октябр ь			Занят ие практ икум	2	Изготовление игрушки «Ёлочка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
8				Занят ие практ икум	2	Повторение правил перевода и раскроя парных деталей. Понятие «каркас», правила изготовления каркаса из проволоки. Порядок соединения деталей игрушки на каркасе. Правила вышивки бисером.	Кабинет 2	Выставка в кружке
9				Занят ие практ икум	2	Изготовление игрушек с элементами бисера «Божья коровка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
10				Занят ие практ икум	2	Изготовление игрушек с элементами бисера «Паучок».	Кабинет 2	Выставка в кружке
11	Ноябр ь			Занят ие практ икум	2	Изготовление игрушек с элементами бисера «Обезьянка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
12				Занят ие практ икум	2	Изготовление игрушек с элементами бисера «Лошадка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
13				Занят ие практ	2	Конструирование выкройки пенала Способы вшивания молнии «Потайной», «Наружный».	Кабинет 2	Выставка в кружке

				икум				
14				Занятие практикум	2	Изготовление игрушки-пенала «Лисичка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
15				Занятие практикум	2	Изготовление игрушки-пенала «Котик».	Кабинет 2	Выставка в кружке
16				Занятие практикум	2	Изготовление игрушки-пенала «Собачка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
17				Занятие практикум	2	История создания куклы. Изучение швов «По косой», «долевая нить», «припуск на швы».	Кабинет 2	Беседа
18				Занятие практикум	6	Изготовление куклы – тильды по выбору. Изготовление тела куклы.	Кабинет 2	Выставка в кружке
19	Декабрь			Занятие практикум	6	Изготовление Волос куклы.	Кабинет 2	Выставка в кружке
20				Занятие практикум	6	Набивка деталей.	Кабинет 2	Выставка в кружке
21				Занятие практикум	6	Изготовление одежды для куклы.	Кабинет 2	Выставка в кружке
22				Занятие практикум	6	Оформление лица куклы разными способами.	Кабинет 2	Выставка в кружке
23				Занятие практикум	2	Технология изготовления игрушек в технике «Сухое валяние». Правила раскладки шерсти. Правила соединения деталей.	Кабинет 2	Беседа
24				Занятие практикум	2	Проработка основных элементов валяния заготовок из шерсти (круг, квадрат, бочонок и т.д.)	Кабинет 2	Выставка в кружке

				икум				
25				Занятие практикум	4	Изготовление игрушек из шерсти на основе проработанных элементов «Мышка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
26	Январь			Занятие практикум	2	Изготовление игрушек из шерсти на основе проработанных элементов «Яблоко».	Кабинет 2	Выставка в кружке
27				Занятие практикум	4	Изготовление игрушек из шерсти на основе проработанных элементов «Божья коровка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
28				Занятие практикум	4	Изготовление игрушек из шерсти на основе проработанных элементов «Птичка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
29	Февраль			Занятие практикум	4	Изготовление игрушек из шерсти на основе проработанных элементов «Котик».	Кабинет 2	Выставка в кружке
30				Занятие практикум		Изготовление игрушек из шерсти на основе проработанных элементов «Мишка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
31				Занятие практикум	4	Изготовление игрушек из шерсти на основе проработанных элементов «Слоник».	Кабинет 2	Выставка в кружке
32				Занятие практикум	2	Техника безопасности при работе с бисером. Технологические приёмы в технике «Параллельное низание».	Кабинет 2	Беседа
33				Занятие практикум	2	Изготовление фигурок «Божья коровка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
34	Март			Занятие практикум	2	Изготовление фигурок «Паучок».	Кабинет 2	Выставка в кружке
35				Занятие практикум	2	Изготовление фигурок «Морской конёк».	Кабинет 2	Выставка в кружке

				икум				
36				Занятие практикум	2	Изготовление фигурок «Корова».	Кабинет 2	Выставка в кружке
37				Занятие практикум	2	Изготовление фигурок «Дельфин».	Кабинет 2	Выставка в кружке
38	Апрель			Занятие практикум	2	Правила изготовления объемных фигурок. Изготовление фигурки «Кот».	Кабинет 2	Выставка в кружке
39				Занятие практикум	2	Изготовление фигурки «Краб».	Кабинет 2	Выставка в кружке
40				Занятие практикум	2	Изготовление фигурки «Собака».	Кабинет 2	Выставка в кружке
41				Занятие практикум	2	Изготовление фигурки «Орёл».	Кабинет 2	Выставка в кружке
42				Занятие практикум	2	Изготовление фигурки «Лисичка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
43				Занятие практикум	2	Основные этапы творческой деятельности. Метод проектов.	Кабинет 2	Опрос
44				Занятие практикум	2	Основы проектирования изделия.	Кабинет 2	Беседа
45				Занятие практикум	2	Эскиз. Выбор направления работы с учетом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества.	Кабинет 2	Выставка в кружке
46	Май			Занятие практикум	2	Проектирование собственной деятельности по теме «Фантазия».	Кабинет 2	Опрос

47				Занятие практикум	2	Проектирование собственной деятельности по теме «Любимая игрушка».	Кабинет 2	Опрос
48				Занятие практикум	2	Проектирование собственной деятельности по теме «Сказка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
49				Занятие практикум	2	Изготовление эскиза.	Кабинет 2	Выставка в кружке
50				Занятие практикум	4	Поэтапное изготовление основы изделия.	Кабинет 2	Выставка в кружке
51				Занятие практикум	4	Поэтапное изготовление декоративных элементов.	Кабинет 2	Выставка в кружке
52				Занятие практикум	4	Оформление внешнего вида.	Кабинет 2	Выставка в кружке
53				Занятие практикум	4	Подготовка лучших творческих работ к отчетной выставке.	Кабинет 2	Выставка в кружке
54				Занятие практикум	2	Выставка творческих работ.. Подведение итогов работы за год.	Кабинет 2	Выставка в кружке

**План воспитательной работы в объединении «Планета творчества»
на 2024-2025 учебный год**

Цель воспитательной работы: «Создание оптимальных условий для всестороннего развития личности ребенка, способной к самовоспитанию, саморазвитию и определению твердой гражданской позиции»
Основной, главной целью воспитательной работы Центра детского творчества является создание оптимальных условий для всестороннего развития личности ребенка в соответствии с его интересами, склонностями и способностями.

Основные направления воспитательной работы:

Духовно-нравственное воспитание.

Цель: формирование у обучающихся морально-нравственных качеств личности: милосердия, послушания, стремление к добру, приобщение к ценностям традиционной культуре, любви к Родине. Развитие коммуникативных способностей, как основного признака личности.

1	Акция #добрыйгатастан ко дню Пожилого человека Акция «Забота» ко дню Пожилого человека»	октябрь
2	«Старину мы помним, старину мы чтим» (беседы о своих бабушках в объединениях)	октябрь
3	Беседы в объединениях на тему: «Золотые ключики к сердцам людей»	ноябрь
4	День здоровья в рамках проведения игровой программы с днем защитника Отечества «Аты - баты шли солдаты» (для обучающихся совместно с папами)	февраль

Художественное воспитание.

Цель: формирование чувств к прекрасному, эстетического восприятия мира, культуры поведения.

1	День открытых дверей в объединении «Подари себе праздник!»	сентябрь
2	Районная выставка посвященная дню Учителя	октябрь
3	Работа выставок по районным конкурсам	в течение года
4	Мастер-класс ко дню пожилого человека «Не знали эти руки скуки» Поздравительная открытка ко дню пожилого человека	октябрь
10	Районная выставка посвященная дню Матери	ноябрь
11	Районная выставка посвященная 8-мому Марта	март
12	праздник «Масленица пришла блинов напекла»	март
13	Районная выставка посвященная 9-Мая – Дню Победы	май
14	День именинника по кружкам «Волшебный пирог»	в течение года
15	Различные выставки приуроченные праздникам в объединениях	в течение года

Гражданско-патриотическое воспитание

Цель: формирование личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентирами, установками и мотивами деятельности и поведения.

1	Проведение профилактических бесед: правила поведения при угрозе террористического акта; - терроризм в России; - поведение в толпе; - беседы в объединениях «Так не бывает, в детей не стреляют» - акция «Голубь мира» - спортивная эстафета против экстремизма и терроризма «В единстве сила!» - рисунки на асфальте говорим терроризму - НЕТ!» - «Мы помним тебя, Беслан!» -тематическая беседа для обучающихся - «Свеча памяти» - акция, посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом «Нет террору на Земле!»- работа информационного стенда Всероссийская акция «Капля жизни»	с 2.09.по 9.09.2024г
2	Спортивное игровое мероприятие «А, ну-ка мальчишки!»	февраль
3	Праздничное мероприятие ко дню 8-Марта «Весна. Девчонки. Compliments» (в объединениях)	Март
4	Неделя, посвященная Дню Победы «Я помню, Я горжусь!»; выставка детских работ	Май
5	Проведение мероприятий, акций, участие в бессмертном полку «И снова май, цветы, салют и слезы»	Май

6	Проведение акций к 9-Мая - «Георгиевская ленточка» - «Окна Победы» - «Вечный огонь в наших сердцах»	Май
7	Мероприятия посвященные «дню Пионерии»	Май
8	Всероссийская акция «Минута молчания»; Всероссийская акция «Свеча памяти»	Июнь

Экологическое воспитание

Цель: расширение знаний обучающихся по экологии, географии, науки, окружающем мире, вовлечение детей в природоохранную деятельность. Интеллектуальное оказание помощи обучающимся в развитии, способности мыслить рационально, применять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.

1	Участие в экологической акции «Добро в твоём сердце!»	Октябрь
2	Акция «Синичкин день»	Январь
3	Викторина «В мире растений. Угадай по описанию»	Февраль
4	Минутка здоровья «С витаминами к здоровью»	Март
5	День Птиц	апрель
6	Всемирный день Здоровья	апрель
7	Участие в природоохранной акции «Очистим поселок от мусора!»	Май

Воспитание культуры здоровья

Цель: Основной задачей его является формирование здоровьесберегающей среды Центра детского творчества в целях охранения здоровья обучающихся.

1	«Положительные и отрицательные эмоции» - беседы в объединениях	октябрь
2	Новогоднее представление «Пусть праздник всем подарит чудо!»	декабрь
3	Культурно-массовые мероприятия в весенние каникулы «Уроки здоровья на свежем воздухе»	март
4	Внеклассное мероприятие "Веселый урок здоровья"(в объединениях)	апрель
5	Проведение мероприятий посвященные профилактике Гриппа и ОРВИ	в течение года
6	Проведение мероприятий по профилактике COVID-19	в течение года

Досуг

Цель: создание условий для проявления у обучающихся инициативы и самостоятельности, искренности и открытости, развития способностей адекватно оценивать себя и окружающих.

1	Осеннее мероприятие «Осень в гости к нам пришла»	октябрь
2	«Новогоднее представление «Пусть праздник всем подарит чудо!»	ноябрь
3	Конкурсно –игровое мероприятие посвященное 23-Февраля « А - ты Ба - ты шли солдаты»	декабрь
4		февраль
5	«В этот день, весной согретый, все цветы, улыбки – вам!» (праздничная игровая программа) для девочек, мам и бабушек	март
6	День именинника по кружкам «Волшебный пирог»	в течение года
7	Конкурсно-игровое мероприятие ко Дню юмора и смеха «Мешок Смеха или приключение в Хохотушкино»	апрель
8	Игра-викторина ко Дню космонавтики «К тайнам Вселенной»	апрель
9	Мероприятие на свежем воздухе «Быть здоровым я хочу - пусть меня научат!»	май
10	Проведение мероприятий, акций, участие в бессмертном полку «И снова май, цветы, салют и слезы»	май

Работа с родителями:

Цель: сделать родителей своими соучастниками всего педагогического процесса. Так как родительский коллектив - это большая опора, союзники и помощники педагога в учебно-воспитательной работе.

1	День открытых дверей для родителей	сентябрь
2	Участие в акции в День пожилого человека. Проведение флеш-моба «Звонок родителям».	октябрь
3	Один день с родителями – проведение мастер-класса «Мастерим вместе с мамой»	в течение года
4	Новогоднее представление «Пусть праздник всем подарит чудо!»	декабрь
5	Привлечение родителей к участию в акции «Синичкин день» (изготовление кормушек для птиц)	январь
6	Конкурсно –игровое мероприятие посвященное 23-Февраля « А - ты Ба - ты шли солдаты»	февраль
7	«В этот день, весной согретый, все цветы, улыбки – вам!» (праздничная игровая программа) для девочек, мам и бабушек (в объединениях)	март
8	встречи с представителями разных профессий «Все профессии нужны, все профессии важны»	в течение года

9	Итоговые выставки работ обучающихся (в объединениях) «Покажи свой талант»	май
---	---	-----

Профориентация:

Цель: сформировать у детей умение объективно оценивать собственные силы, выявлять свои сильные стороны, уметь опираться на них и использовать для дальнейшего роста.

1	Встречи с представителями разных профессий «Все профессии нужны, все профессии важны»	в течение года
2	«Капитаны книжных морей»(экскурсия в районную библиотеку, знакомство с профессией библиотекарь)	декабрь
3	Проведение акции «Зеленая весна» (уборка закрепленной территории)	апрель